

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству (ФГОС)1 - 4 классы

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального образования и авторской программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство».

Главный смысловой стержень курса—связь искусства с жизнью человека.

Программой предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности.

Основные цели изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями;
- развитие эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества;
- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне-их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Данные цели реализуются в конкретных задачах обучения:

- воспитание гражданственности и патриотизма;
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и пр.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных—живопись, графика, скульптура; конструктивных— архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства— традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Для реализации программного материала используются учебники:

Учебник Неменская Л.А./Под редакцией Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс

Учебник Коротеева Е.И./ Под редакцией Неменского Б. М. Изобразительное искусство.
Искусство и ты. 2 класс

Учебник Неменская Л. А. / Под редакцией Неменского Б. М. Изобразительное искусство.
Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 3 класс

Учебник Неменская Л. А. / Под редакцией Неменского Б. М. Изобразительное искусство.
Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 4 класс

На изучение предмета отводится 135 часов: в 1 классе 33 часа по 1 ч в неделю. Во 2 –
4 классах – по 1 часу в неделю, всего на изучение программы отводится – 34 часа в каждом
классе.

Формы контроля:

- Творческие работы обучающихся;
- Выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ;
- ДКР(диагностические контрольные работы).